

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 26.09.2024г

УТВЕРЖДЕНО: приказом
Заведующего МБДОУ № 24
№214 от 30.09.2024
_____Л.И. Хомченко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста
творческих способностей, мелкой моторики по средствам художественного
труда

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Составил: воспитатель
Буркова Марина Леонидовна

Ижевск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

В план работы по Изоматорике вошли занятия по тестопластике, квиллингу, оригами, плетению из пряжи, рисованию пряжей, шерстяной акварели.

Тесто доступный всем, дешевый и легкий в усвоении материал. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть украсить свой дом или подарить сувениры своим родным и близким людям. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Поделки из теста древняя традиция, но и сегодня соленое тесто весьма популярный материал для лепки.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумагокручение, иначе - также квиллинг англ. quilling - от слова quill (птичье перо) - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги или гофрокартона. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты детям и доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьерера. Работы в данной технике являются хорошим сувениром, подарком. Квиллинг – увлекательное занятие для детей с эффектным результатом работы.

Обучение квиллингу детей является актуальным в современных условиях и способствует совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Техника «Бумажная филигрань» (квиллинг) является современным направлением декоративно-прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей.

Плетение из пряжи так же развивает мелкую моторику рук, дети учатся работать с пряжей, настригать ее определенной длины, вязать простые узлы, фантазировать, декорируя свои работы

Шерстяная акварель и рисование шерстью (пряжей) – это работа с мягкой и теплой шерстью, и пряжей, что очень подходит для детей. Она развивает у детей мелкую моторику, формирует чувство цвета и формы. Снимает стрессы, служит прекрасным средством арттерапии. В программе - создание шерстяных аппликаций, войлочных миниатюр.

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Ручной труд - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с маленькими детьми. Неоценимую помощь эти занятия могут

оказать детям с заторможенным умственным развитием. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности.

Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) - это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особо воспринимающие устройства, с помощью которого дети ощущают мир в себе и вокруг себя.

Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно - ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Процесс социально-культурного роста развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга”, - писал М. Горький.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ РАБОТЫ КРУЖКА:

Цели:

1) образовательные:

1. Развитие познавательных интересов через ознакомление с декоративно прикладным творчеством, историей возникновения народных промыслов.
2. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в его творческом развитии

2) развивающие:

1. Развитие познавательных интересов через ознакомление с декоративно прикладным творчеством, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой.
2. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

1. Ценностно-ориентационная компетентность воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
2. Информационно-познавательная компетентность воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам
3. Регулятивно - поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
4. Коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
5. Культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1) образовательные:

1. Формирование представлений о народных промыслах
2. Ознакомление со способами выполнения разных декоративно-прикладных техник
3. Формирование умения следовать устным инструкциям
4. Овладение основами, различных техник (тестопластика, квиллинг, плетение из пряжи, шерстяная акварель)
5. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
6. Обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства.
7. Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
8. Обогащение словаря ребенка специальными терминами;

2) развивающие:

1. Развитие интереса к изучению народных промыслов
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
3. Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
5. Развитие пространственного воображения.
6. Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире
7. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
8. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

3) воспитательные:

1. Воспитание ответственности при выполнении работ для подарка, подготовке к выставкам
2. Соблюдение правил техники безопасности
3. Расширение коммуникативных способностей детей.
4. Понимание необходимости качественного выполнения работы
5. Приобретение готовности самостоятельно выполнять разные виды игрушек, сувениров и т.д.
6. Самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепке из теста, вышивке, рисованию шерстью, квиллингу и т.д.

Отличительной особенностью программы ПОУ «Изоматорика» является то, что в курс входят такие виды деятельности, как шерстяная акварель, рисование шерстью, оригами, тестопластика, квиллинг, которые не входят в основную образовательную программу.

Календарный план – график.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет (старшая группа). Занятия проходят по подгруппам 6-12 человек. Занятия 2 раза в неделю (64занятия).

Сроки реализации: с 1 октября 2023 по 31 мая 2024

Формы обучения: очная

Формы организации деятельности: индивидуально-коллективная (группа делиться на

подгруппы)

Режим занятий:

Средняя группа 64 часа - 2занятие в неделю по 25 минут

Тестоластика – 38 часов

Квиллинг – 6 часов

Рисование пряжей – 4часа

Шерстяная акварель – 6часов

Оригами – 4часа

Плетение из пряжи – 6 часов

Ожидаемые результаты на конец учебного года

Средняя группа:

- скатывать прямыми и круговыми движениями;
- сплющивать;
- соединять в виде кольца, зашипывать края формы;
- лепить из нескольких частей, присоединять части;
- соблюдать элементарные пропорции;
- оттягивать часть от основной формы;
- сглаживать поверхности формы;
- примазывать детали;
- вдавливать для получения поллой формы;
- использовать в работе разные стеки.
- овладеть различными приемами работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, оригами;
- знать основные узлы плетения;
- освоить элементарные приемы работы с шерстью и пряжей;
- создавать первоначальный эскиз карандашом, работать не выходя за контур

Итоговые формы учета и контроля: Выставки детских работ в группах, оформление детскими работами детского сада, участие в различных выставках и конкурсах, открытые занятия для родителей и педагогов (1 раз в квартал), мастер-класс для родителей и педагогов.

Критерии и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов

Формы подведения итогов: выставки детских работ, открытые занятия

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематический план

1	Яблоко на тарелочке тестоластика	1 занятие	Вспомнить особенности работы с соленым тестом. Закрепление приемов скатывания, раскатывания, сплющивания
2	Розы с листьями	1 занятие	Учить делить на 3 равные части. Лепить жгут, делать из него ленту, скручивать только с одной стороны

	тестопластика		
3	Дерево тестопластика	2 занятия	Учить лепить тонкие длинные жгуты, создавать из них ствол и ветки. Закреплять умение лепить листья и декорировать их стекой
4	Полянка для дерева тестопластика		Учить создавать мраморное тесто путем смешивания. Раскатывать пласт скалкой, декорировать наклепом - цветы
5	Панно солнышко тестопластика	1 занятие	Раскатывать пласт скалкой, декорировать наклепом - лучики, закрепить приемы скатывания и сплющивания в ладонях
6	Мухомор тестопластика	2 занятия	Деление целого на равные части, декорирование стекой (надрезы), рисование ватными палочками (пятнышки)
7	Мухомор. Полянка тестопластика		Закрепить умение смешивать 2 цвета (мраморное тесто), раскатывать большой пласт скалкой, декорирование стекой (трава)
8	Грибок Оригами	1 занятие	Закрепление б.ф. треугольник понятия на себя, от себя. Обращать внимание на точность выполнения сгибов.
9	Паучок тестопластика	2 занятия	Продолжать учить раскатывать тонкие жгуты - лапки, придавать им форму, декорирование бисером (тело)
10	Паутинка для паучка рисование пряжей		Учить рисовать пряжей на картоне, аккуратно наносить клей, стараясь точно попадать на линию (предварительный рисунок карандашом)
11	Панно гусеница на листочке шерстяная акварель	2 занятия	Закрепление приема скатывания, деление целого на части, Соотношение по величине (от большего к меньшему)
12	Панно гусеница на листочке шерстяная акварель		Познакомить с новым материалом – шерсть. Учить основному приему нащипывание и скатывание
13	Подкова с цветами тестопластика	1 занятие	Учить раскатывать жгут равномерный по толщине, создавать из него ленту путем сплющивания, придавать форму подковы, декорировать цветами и листьями
14	Подсвечник тестопластика	1 занятие	Закреплять умение декорировать, используя в работе известные приемы, Учить декорировать бусинами и пайетками.
15	Объемная фигурка Цыпленок тестопластика	2 занятия	Учить лепить объемные фигуры, закладывая внутрь заготовку, облеплять и декорировать
16	Объемная фигурка Цыпленок		Продолжать учить детей раскрашивать фигурку не оставляя непрокрашенных мест, аккуратно раскрашивать мелкие детали (лапки гребешок, глаза)

	тестопластика		
17	Объемная фигурка Лягушонок тестопластика	2 занятия	Учить лепить объемные фигуры, закладывая внутрь заготовку, облеплять и декорировать
18	Объемная фигурка Лягушонок тестопластика		Продолжать учить детей раскрашивать фигурку не оставляя непрокрашенных мест, аккуратно раскрашивать мелкие детали
19	Плоскостная фигурка Рыженький котенок тестопластика	2 занятия	Лепить конструктивным способом, делить целое на равные части.
20	Рыженький котенок раскрашивание		Раскрашивать изделие не оставляя непрокрашенных мест, составление оранжевого цвета на палитре
21	Щенок Объемная фигурка тестоп.	2 занятия	Учить лепить объемные фигуры, закладывая внутрь заготовку, облеплять и декорировать
22	Щенок Объемная фигурка тестопластика		Раскрашивать изделие не оставляя непрокрашенных мест, составление цвета на палитре
23	Панно Снеговик тестопластика	2 занятия	Продолжать учить делить целое на неравные части, соотносить по величине, декорировать бусинами (глаза, пуговицы)
24	Панно Снеговик (основа – фон) тестопластика		Раскатывать пласт скалкой, декорировать, модулями из теста и пайетками
25	Панно Дед Мороз тестопластика	2 занятия	Учить лепить, передавая характерные особенности (борода), соотносить детали по величине
26	Панно Дед Мороз (основа – фон) тестопластика		Раскатывать пласт скалкой, декорировать, модулями из теста и пайетками
27	Панно на диске Подводный мир тестопластика	2 занятия	Создание фантазийной рыбки, самостоятельный выбор инструментов и предметов для декорирования
28	Панно на диске Подводный мир тестопластика		Учить лепить водоросли путем скручивания 2 контрастных по цвету жгутов, декорирование мраморным тестом - камни
29	Оригами панно Подводный мир Коллективная работа	1 занятие	Закреплять известные приемы, создавать общую композицию, работать в группе

	тестопластика		
30	Карандашница для папы (на пл стакане) тестопластика	2 занятия	Закреплять умение облеплять форму не оставляя дыр, путем наклеивания пластин
31	Карандашница для папы тестопластика		Декорировать вырезанными с помощью форм деталями, дорисовывать красками детали
32	«Валентинка» из пласта теста (рамка) тестопластика	1 занятие	Вырезать из пласта с помощью формы, декорирование наклепом, использование бусин и пайеток
33	Цветок квиллинг (гоф.к).	2 занятия	Познакомить с новым материалом, учить скручивать ленту в модули, закреплять качественно детали
34	Рамка для фото (листья) квиллинг (гоф.к).		Закреплять умение скручивать ленту, скреплять деталь, учить придавать форму листа. Приклеивать детали к основе
35	Панно Букет роз тестопластика	2 занятия	Закрепить умение скручивать ленту, соединяя только одну сторону, декорировать листья стеклой
36	Панно Букет роз тестопластика		Раскатывать пласт скалкой, декорировать, модулями из теста, бусинами, собирать детали в единую композицию
37	Открытка для бабушки квиллинг.	2 занятия	Закреплять умение скручивать ленту, скреплять деталь, учить придавать форму листа.
38	Открытка для бабушки квиллинг.		Закреплять умение скручивать ленту, скреплять деталь. Приклеивать детали к основе. Декорирование бусинами и пайетками
39	Панно Снегири на рябине тестопластика	2 занятия	Лепить снегиря, передавая характерные особенности цвет, форма
40	Панно Снегири на рябине тестопластика		Учить гармонично располагать детали в пространстве, декорировать стеклой
41	Панно Труженица пчелка тестопластика	2 занятия	Лепить конструктивным способом, использовать прием наклепа, соотносить детали по величине
42	Панно Труженица пчелка тестопластика		Учить гармонично располагать детали в пространстве, декорировать стеклой
43	Плетение из пряжи Кот	3 занятия	Познакомить с новым материалом – пряжа, Учить правильно плести узел, плотно располагать нити
44	Плетение из пряжи Кот		Закреплять умение правильно плести узел, плотно располагать нити

45	Плетение из пряжи Кот		Декорировать деталями из картона, качественно приклеивая их к изделию
46	Панно «Волшебная птица» тестопластика	2 занятия	Создание фантазийной птицы, передача характерных особенностей, самостоятельный выбор приемов
47	Панно «Волшебная птица» тестопластика		Учить гармонично располагать детали в пространстве, декорировать стеклой, выбирать другой материал для декорирования по своему усмотрению
48	Птица оригами	1 занятие	Закреплять умение точно складывать детали, четко выполняя сгибы
49	Птица на ветке шерстяная акварель	2 занятия	Вспомнить прием нащипывания, познакомить с приемом вытягивания, гармонично располагать части
50	Птица на ветке шерстяная акварель		Вспомнить прием нащипывания, познакомить с приемом вытягивания, гармонично располагать части
51	«Попугай» квиллинг (гоф.к.)	2 занятия	Закреплять умение скучивать ленту, скреплять деталь. Приклеивать детали к основе.
52	«Попугай» квиллинг (гоф.к.)		Закреплять умение скучивать ленту, скреплять деталь. Приклеивать детали к основе.
53	Кот с клубком (рамка) тестопластика	2 занятия	Закреплять умение раскатывать пласт с помощью скалки, вырезать формой, Использовать прием налепа
54	тестопластика		Раскрашивать и декорировать изделие, самостоятельно выбирая цвет и материалы
55	Заяц плетение из пряжи	3 занятия	Закреплять умение правильно плести узел, плотно располагать нити
56	Заяц плетение из пряжи		Закреплять умение правильно плести узел, плотно располагать нити
57	Заяц плетение из пряжи		Декорировать деталями из картона, качественно приклеивая их к изделию
58	Заяц Объемная фигурка	3 занятия	Учить лепить объемные фигуры, закладывая внутрь заготовку, облеплять и декорировать

	тестопластика		
59	Заяц Объемная фигурка тестопластика		Продолжать учить детей раскрашивать фигурку не оставляя непрокрашенных мест, аккуратно раскрашивать мелкие детали, создавать серый цвет на палитре
60	Полянка для зайца тестопластика		Создание мраморного теста путем смешивания 2 цветов, раскатывать пласт скалкой, декорирование наклепом (цветы)
61	Черепашка тестопластика	2 занятия	Деление целого на равные части (пополам) декорирование панциря наклепом и отпечатками, соединение деталей
62	Полянка для черепашки тестопластика		Создавать мраморное тесто, путем смешивания 2 цветов, Раскатывать пласт скалкой, декорирование наклепом (цветы)
63	Бабочка рисование пряжей	2 занятия	Самостоятельно настригать шерсть нужного цвета, симметрично располагать детали
64	Бабочка рисование пряжей		Самостоятельно настригать шерсть нужного цвета, симметрично располагать детали, заполнять всю поверхность листа, не выходить за контуры